

# Klassik(ver)führer

## Tristan und Isolde

Sie sind seit etlicher Zeit sehr beliebt: Audio-Opernführer in Form von Hörbüchern. Sven Friedrich, der Direktor des Bayreuther Richard-Wagner-Museums, hat beim Label Auricula innerhalb der Reihe Klassik(ver)führer bereits mehrere Wagneroperführer konzipiert. Nun folgt, nach dem „Ring“ und einer allgemeinen Wagner-Einführung, der *Tristan*. Wieder verführt das Nebeneinander von Sprache und Musik, sich genauer mit dem Werk auseinander zu setzen. Dies ist ideal für Anfänger, die die Entstehungsgeschichte und den Inhalt noch nicht so genau kennen, wie für „Fortgeschrittene“, denn wer kann schon von sich behaupten, dass er den „Tristan“ vollkommen „kennt“?



Wieder hat man den Kammersänger Wolfgang Schmidt engagiert, der die Texte liest: eine Wagnerstimme, die den Tristan genau kennt. 120 Minuten Spieldauer, davon 78 Minuten Musik: diese Mischung kann sich hören lassen.

*Klassik(ver)führer  
Sonderband Wagner:  
Tristan und Isolde, lieferbar  
ab Mitte Juli 2011,  
Verlag Auricula, 24,90 €*

*Franz Piontek*