Von Wagner bis Mahler

Hörbuch-Reihe wurde fortgesetzt

Die 2009 erfolgreich vorgestellte Hörbuch-Reihe „Der Klassik(ver)führer" fand eine erneute Fortsetzung. Nach den Hörbüchern „Wagners ‚Ring'-Motive" und dem Sonderband über Richard Wagner stellt der Berliner Verlag AURICULA nun die Werke von Gustav Mahler vor.

In den letzten Jahrzehnten hat eine überwältigende Mahler-Renaissance eingesetzt, die im Jahr seines 150. Geburtstages (2010) und seines 100. Todestages (2011) einen neuen Höhepunkt erreicht. Zu diesem Anlass ist in der Reihe „Der Klassik(ver)führer" die bislang umfangreichste Ausgabe erschienen, die sowohl dem Einsteiger den Zugang zu einem der großartigsten Musiker erleichtern wie auch dem Kenner neue Aspekte vermitteln möchte. Denn so sehr Mahlers Musik auch für sich und aus sich selbst heraus spricht, sind Einsichten in die Zusammenhänge zwischen Leben und Werk oder die musikalischen Strukturen seiner gigantischen Symphonien für ein tieferes Verständnis sinnvoll, das außerordentlichen Musikgenuss zum umfassenden Erlebnis machen kann. Sven Friedrich, Direktor des Richard-Wagner-Museums im Haus Wahnfried, ist es gelungen, diese Aufgabe zu meistern. Auf den vier CDs sind mehr als 70 Musikausschnitte aus Mahlers Symphonien und Liedern zu hören. Die Erklärungen zwischen den Ausschnitten liest der profilierte Sprecher und Schauspieler Hans-Jürgen Schatz.

Und auf dem selben Grundkonzept basiert „Der Literatur(ver)führer": Durch kommentierte Ausschnitte soll der Hörer von Autoren wie z.B. Dr. Sven Friedrich und dem Sprecher Hans-Jürgen Schatz dazu „verführt" werden, das vorgestellte Werk des betreffenden Schriftstellers zu lesen oder – sofern schon als Hörbuch vorhanden – anzuhören.

Begonnen wurde die Reihe mit einer CD über Jean Paul, einem Literaten, der wegen des höchst anspruchsvollen Inhalts seiner Werke und seines teilweise verschachtelten Sprachstils mit unzähligen Anspielungen, Wortschöpfungen und zeitkritischen Anmerkungen in unserer Zeit nur schwer zugänglich ist und deshalb nicht mehr die überragende Bedeutung hat, die er am Ende des 18. Jahrhunderts genoss. Gerade solch ein Schriftsteller bedarf einer Hilfestellung, wie sie der Literatur(ver)führer bietet: Neben einigen wichtigen Textpassagen hört und erfährt man sehr viel über deren Entstehung, deren Werkzusammenhang und vor allem auch über das Leben des Schriftstellers selbst. So kann sich der Hörer mit dieser neuartigen Einstiegshilfe bequem ein Bild über Jean Paul und dessen Werke machen und danach entscheiden, ob er sich weiter auf Entdeckungstour durch die vielfältigen und phantastischen Werke dieses genialen Schriftstellers begeben möchte.

Aus den beiden Reihen sind inzwischen 15 Hörbücher erschienen. Nähere Informationen gibt es unter www.auricula.de und natürlich in der Thalia-Buchhandlung im Rotmaincenter.

Der Autor, der Sprecher, der Herausgeber. Nach ihrem „Jean-Paul-Literatur(ver)führer" (unser Foto) stellten Dr. Sven Friedrich, Hans-Jürgen Schatz und Dr. Gerhard K. Englert nun auch ihren „Klassik(ver)führer"-Sonderband über Gustav Mahler vor Foto: Stephan Müller

Die Meister von Bayreuth

präsentiert von

auricula
Medienproduktions- und Vertriebsgesellschaft mbH

Hörbuchreihen „Der Klassik(ver)führer" und „Der Literatur(ver)führer"

Telefon: 0172/393 59 16 · Fax: 030/821 18 79
info@auricula.de · www.auricula.de